

陰宅

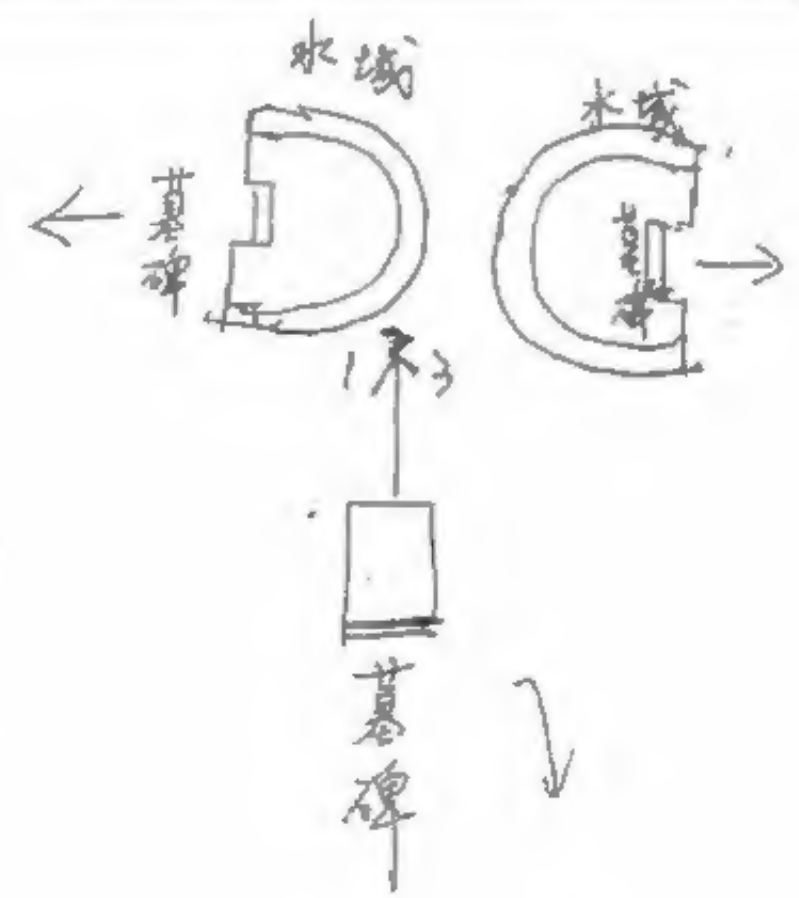
96. 12. 1 (六) 第一分册

① 收神氣 (未坤申)

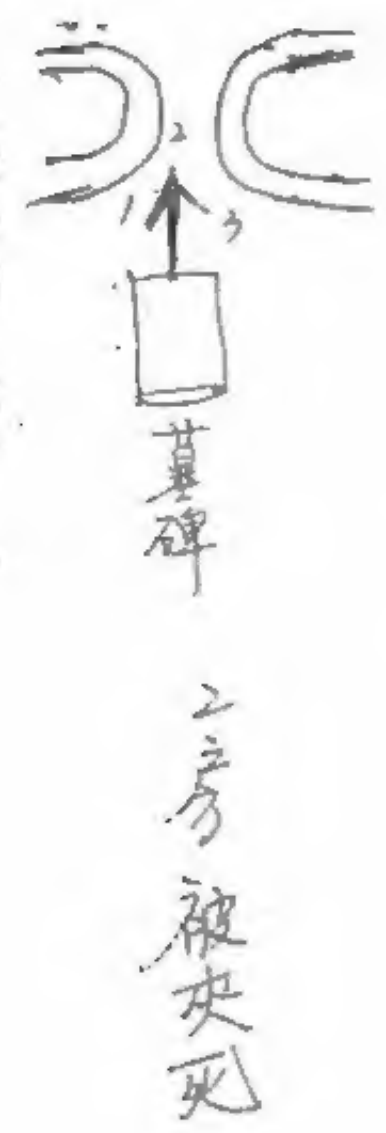
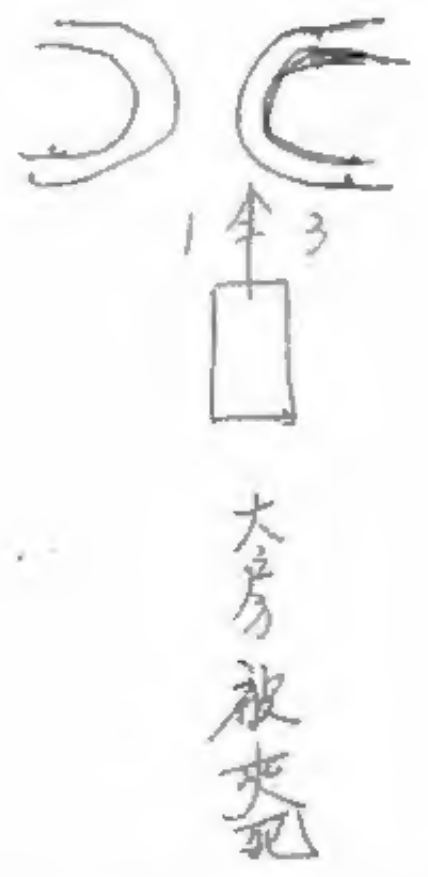
75 丁卯年 卯未合神吊吉凶

② 桃花或亂倫：三卯未三合年發凶。

前面明堂暗 ↓ 暗通
前面明堂開 ↓ 明來。



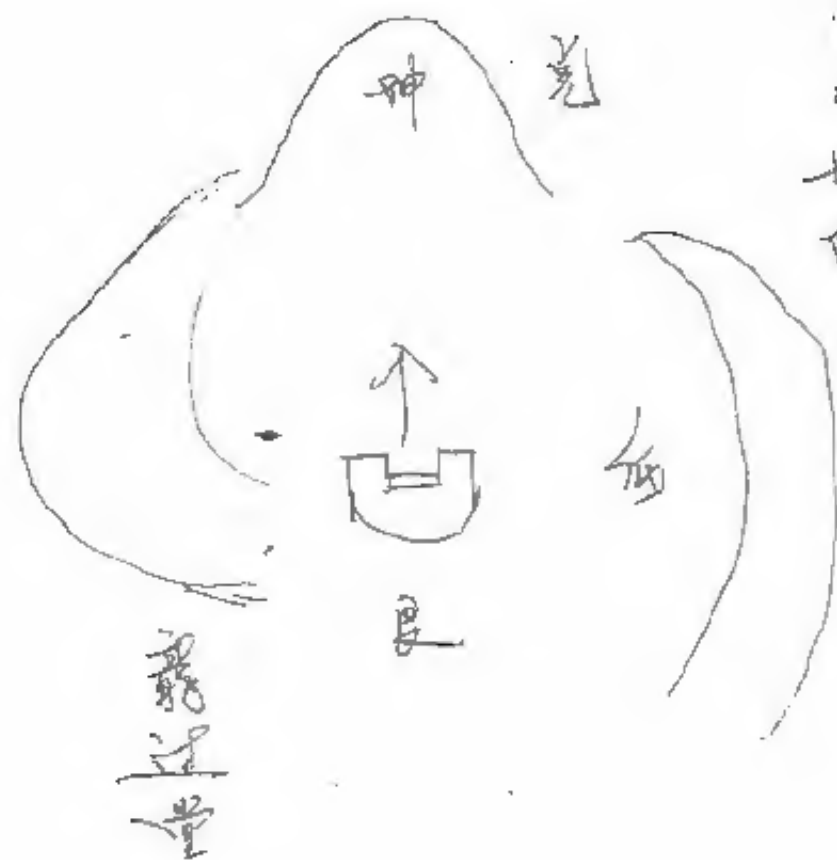
房被夾死 (意外或車禍)



④墳墓墓碑高，小孩喜歡往外跑，
看那還有空缺代表那房子喜歡往外跑。



⑤良山坤向



陰宅七分巽頭，三分理氣。

到墓地被煞到，拿墓地到土壤，放入水中攪拌，然後飲之（可制煞）。

東面請天公

西面請五佛公

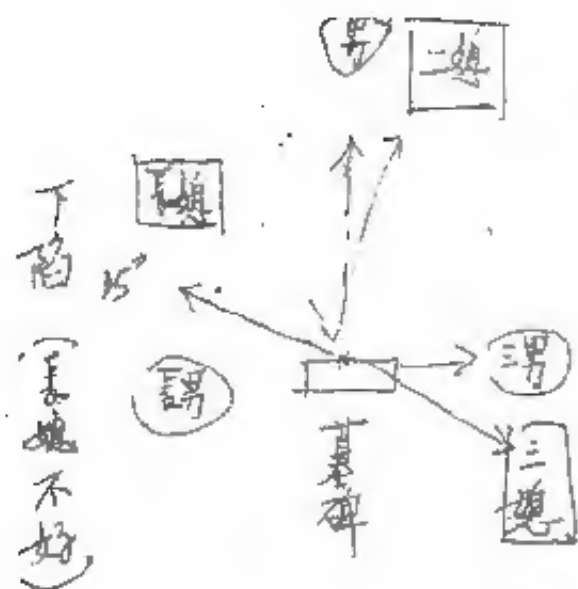
南面請南極仙翁

北面請玄壇水仙公

中央請姜太公到此或請自己信仰的

主神

主墓左面偏15度。



順時針

二媽、二男位順時針偏15°

三媽、三男位順時針偏15°

一層案一代風光。
 二層案二代風光。
 三層案三代風光。



富
 ↑
 口



↑
 口 富貴俱全



↑
 口 有貴無富

本用紙寫

天運已地無忌
妻太公到比
陰陽已無忌百無禁忌

前分金↓寫天官賜福
後分金↓寫丁財兩旺

陰宅

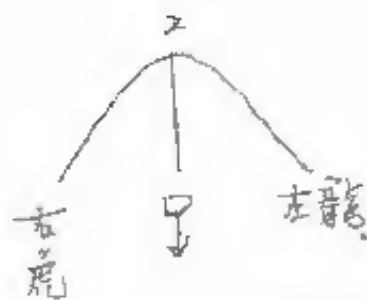
第二節

96

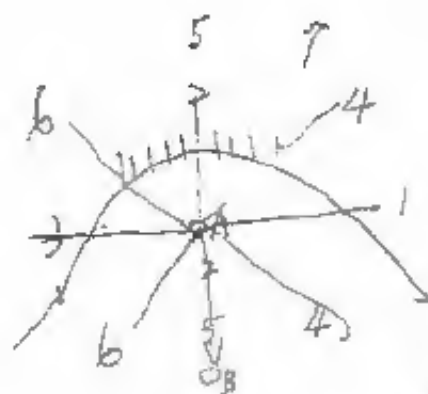
12.8 (六)

36

①



②



墳墓位於山頂，如果

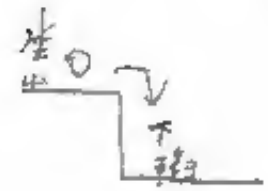
後方有空缺，代表5房缺
如果風水做在底下丁處，
則不會缺了。

③

祖墳房份有缺，則對大房不好，
則用后土去彌補。

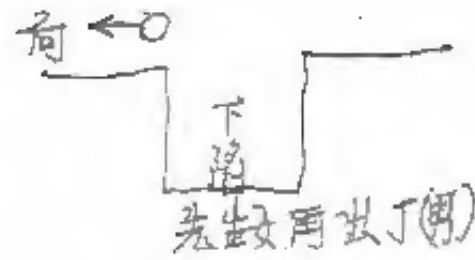


④



二房最不好

下陷一米斷中風，一米以上則亡。



墳墓後有6米以上，則算有奇葬，但還是會下一代損了。
墳墓後3米以內即到陷，則損了。

房前不論要蓋個老屋，都以兒子那個光出室，那個為大房。

平洋做風水：



挖下去做

在地面做X

望

左

陳永福老屋。

27

房子



右

馬路

⑤



半壁山
兩邊愈長壽命愈長。

半壁山愈長愈出名。

⑥

尖削山出文貴，圓的山出文貴。



文貴



文貴



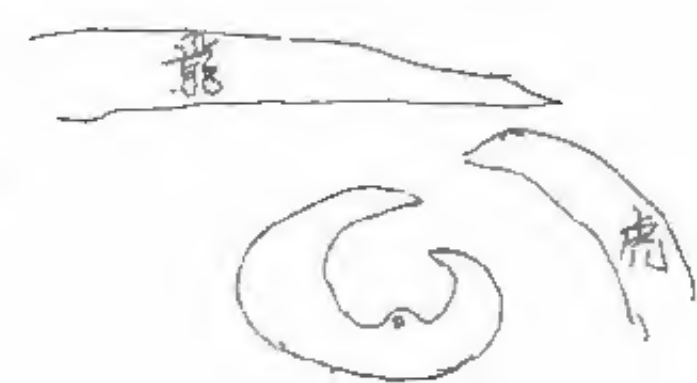
↑ 出文筆 ↓

龍過堂筆尖過坎場

筆尖在右過一代表二房

女生文筆最好

女生文筆最好



龍包虎 出有孝到官

虎包龍 做官但對公母不孝

3米內是論男坐房份。6米外為女坐

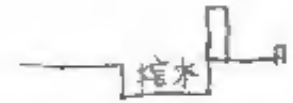
偏路 ↓ 則女亡(三房)



本檢骨後，必須把墓碑敲掉，38

沒敲掉，後面被挖一個坑，

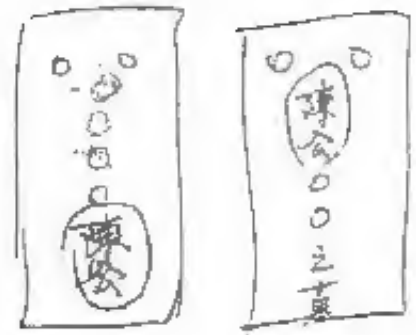
二房不好，^碑



17頁

橫可算出貴子無帶印（有官沒有權）

不是做主官。



本以陳公二字為導，
論高低，高論男
低論女。

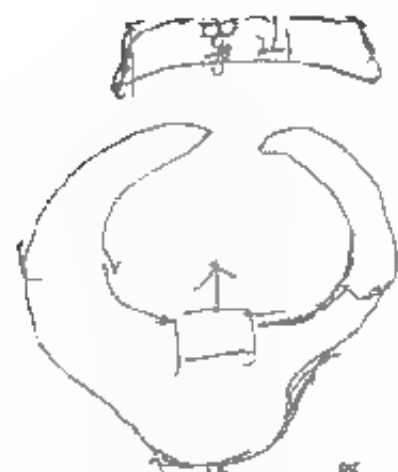


（出流派）
形帶刀



（開刀）
對到前刀形

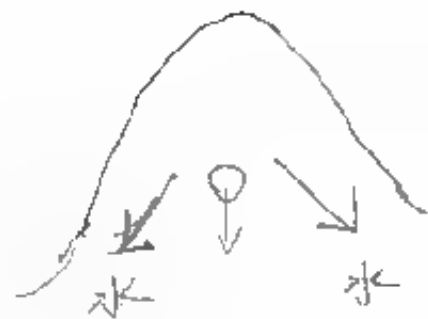
墳墓看出去，樹太高，出不孝。



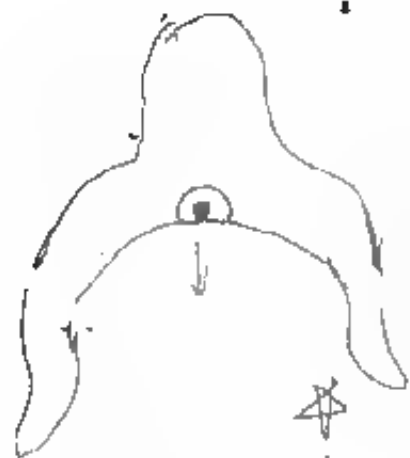
沒案山，則犯桃花。
有案山，則不會桃花。



內八，犯桃花，兩道水內流。



外八，兩道水外流，犯桃花。



美女獻花，犯桃花。

中看圖路桃花。(反弓路)



半看路角血光。

陰宅第三節

96. 12. 22 (天)

碑房份，廿四分房（每隔一翅指一房）



①



高山看下山空財(沒有屋)

沒有凸起處

可以前面種幾樹修補。

前提必須有山山才有致。



墓

子女不容易結婚。(婚姻晚)

② 前面暗堂或飽堂，露水脫出，

表女會被退，荒水脫出，

子女會吸毒會吸毒。

③

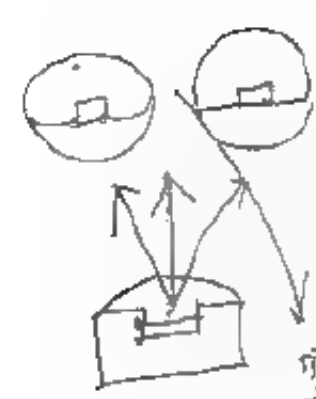
墓者墓。

空間很大，論開放。

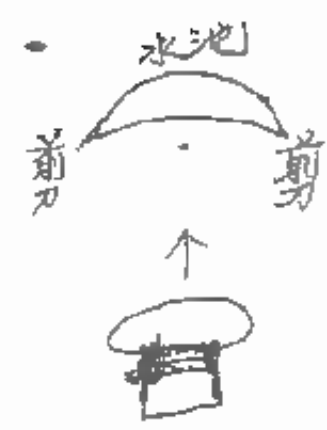
空間很小，會意外死(被夾死)

6米以外論三房。

6米以外論五房。



① 從墓碑看到水池有剪刀，也論傷破



②



水池不可做在墳墓裏面。必須做在墳墓以外。

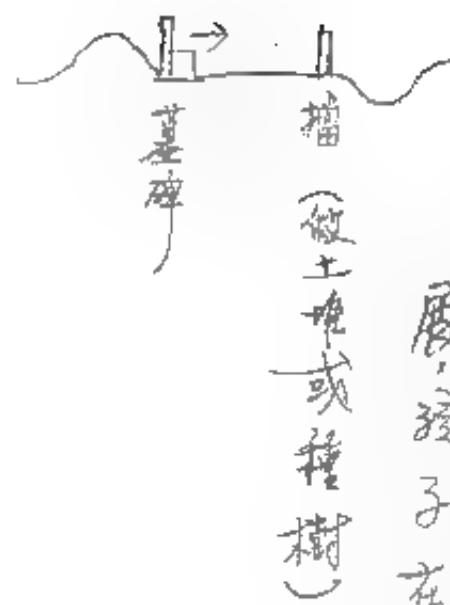
★前面有水池，一般對三房不好，有陷。(必居東鏡)

★有凹陷，三房財運就陷。

★墓碑看不到水池，在土堆後，則可做水池。



中用水前面有墓頭，子孫可得在土
 氣裏發展，沒有墓頭必須在外
 發展，孩子在家待不住。

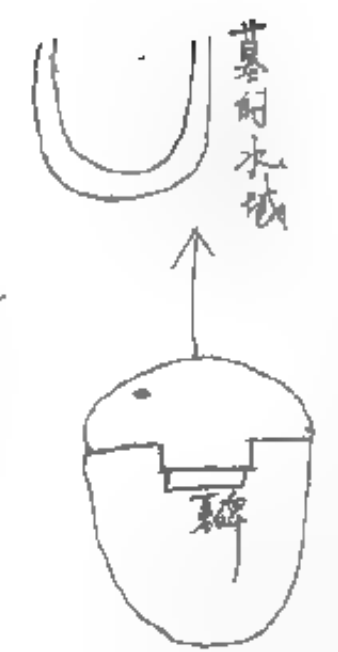


④ 水池深，人比較深沈，水深財多。

水池淺，人比較單純，水深財少。

水靜勝於水動，設靜，水清勝於濁。

水流急，子孫個性急躁。



官田墓頭葬，哭的哭天，為兒，

論官司，(對列水

城)

本房子前面右道高，在久被打或被騙，
 別人是直接找上門。

P11頁 墓碑正前方放水，二房受喝囉。

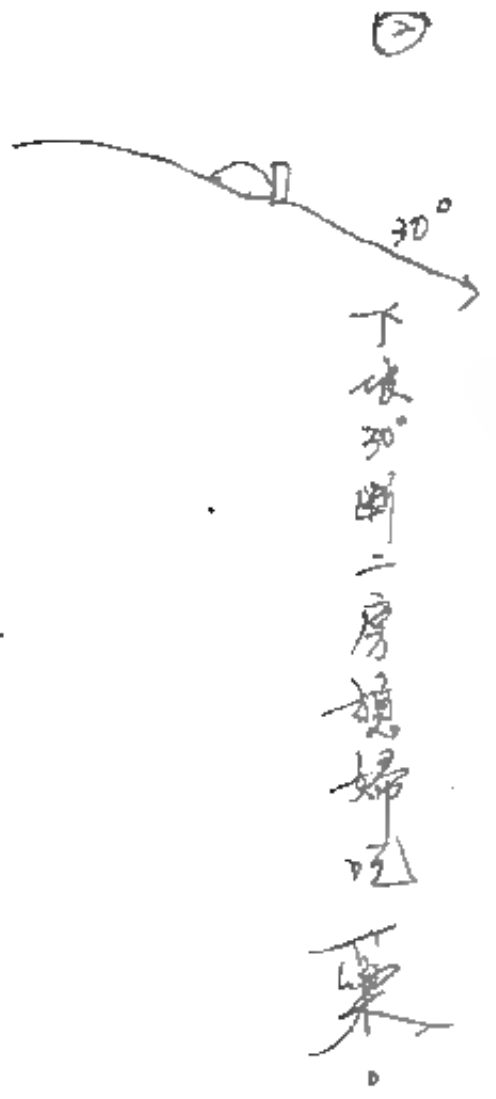


P12頁 ④男人往坐，不要葬左高，右低弱勢。



左高 女人往坐，不要葬左高，右低弱勢，不要葬左低弱勢。

P13頁 ④墓碑對到強子，論瘋。



松樹可以當文筆。



筆架



文筆

左

右



筆尖在右邊

女生文筆好。

(女生比較會讀)

書白)



筆尖在左邊男生文筆好。

右

左



神位右邊做一截不致於虎砂

太短。



山有山朋壁一出鴨霸和尚。

以墓碑位置，高論男，低論男。



虎过家出要和尚。



有丁無財
(有後靠)



有財無丁
(無後靠)

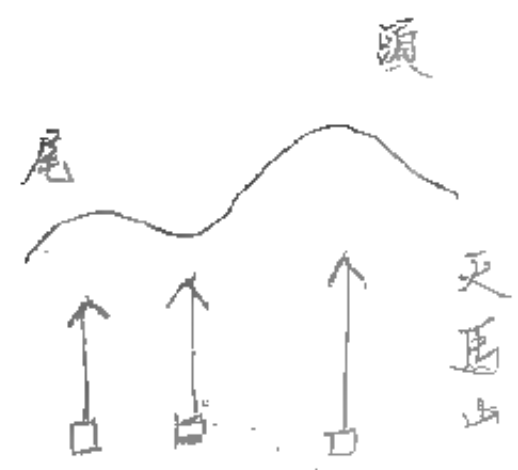


兩棵樹中更，
論開刀。

新到整排樹形論
吐



墓後方土堆，
被人剪路，
有路形，論
橫死。



反弓路，也可論上吊自殺。
對老二不利。房後山無牛非

(山神土地)

墳墓可以不用擺土地公、龍神、佑土，
要只要原地呼請就好。(保證沒事)
有擺則有傷破。

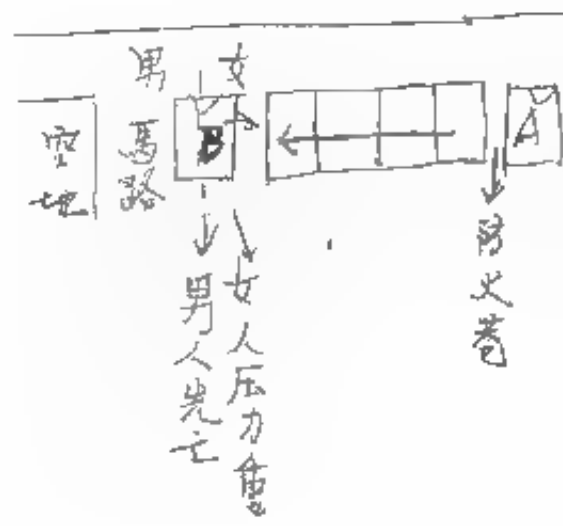
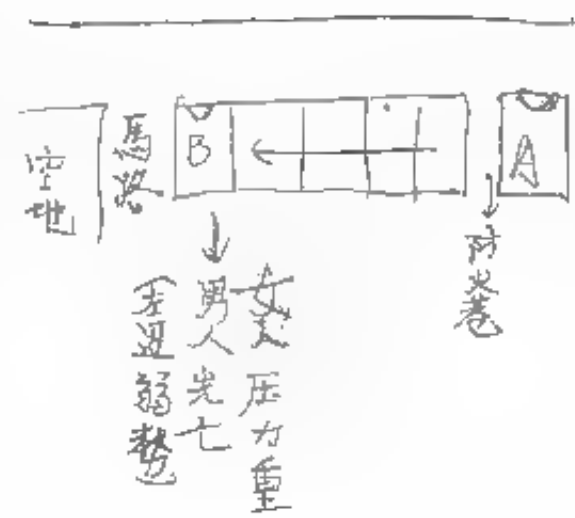
在公墓不要做水池，以免造成
別羽墓地，收水不利。

陰宅

第五節

97 / 5 (六)

五



陳義達 (梁森)

P20 頁

主山低，朝山高，子孫不孝。
後無靠

前後，主山後為(主)，前方為(客)

左右，以左為(主)，右為(客)。

中本身低，後無靠，前面高，保證破例過。

排老大

中虛順冷，在宅：裏面龍過堂，外層虎包龍，

虎過上房得勢。

外面女孩子以風頭。

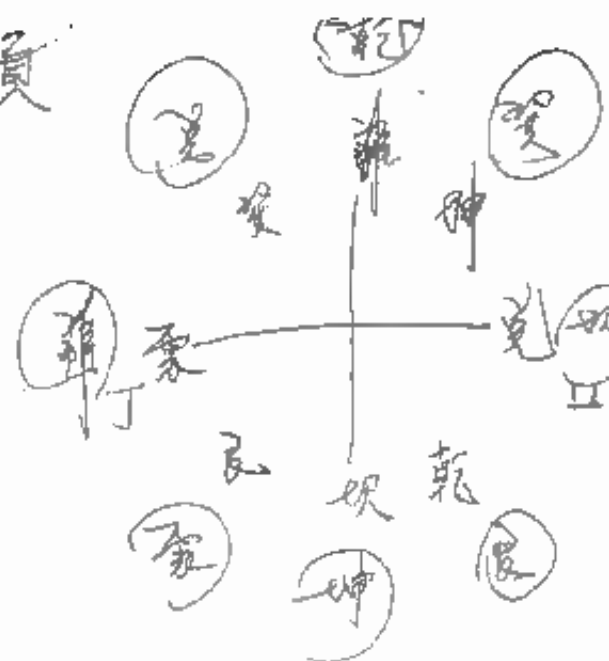


乾坤圖

1 2 3 4 上元

乾元 坤元 下元

先天查氣用於穴中
後天看形用於象外



點火、坎中男、艮中男、震中男、巽中女、離中女、坤中女、兌中女

陰

虎高虎過堂，風水重金斗一足進水

因虎方(兌)先天為坎(水)

前面龍虎砂有缺口的地方，也斷金斗入水

房子看出去，右方高，虎過堂，媳婦不孝



陰宅

第五節

龍表虎沒有，又帶路

女人沒份量，(沒死就難)

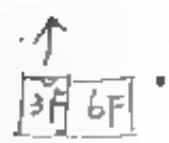
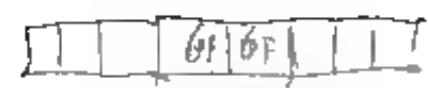
神桌有屋頂則可破解

還有(正確)

97

左道高，龍過堂，燥鬱。
 右道高，虎過堂，夏鬱。

前道高



中

珍宅

第七節

96. 1. 19 (2)

P29頁



(立則論淋頭水)
(立則論暗財)
(拜堂水)

前面水 ↓ 正財

後面水 ↓ 暗財

左右旁過水 ↓ 偏財



此拜堂水對大房有利
居偏財

床底收

不好氣。

67

131頁

下著

(有情)

(無情)

帶切(無情)

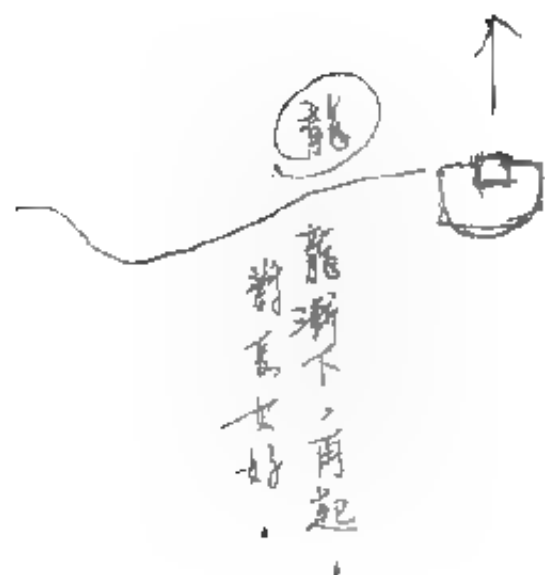
舊道堂

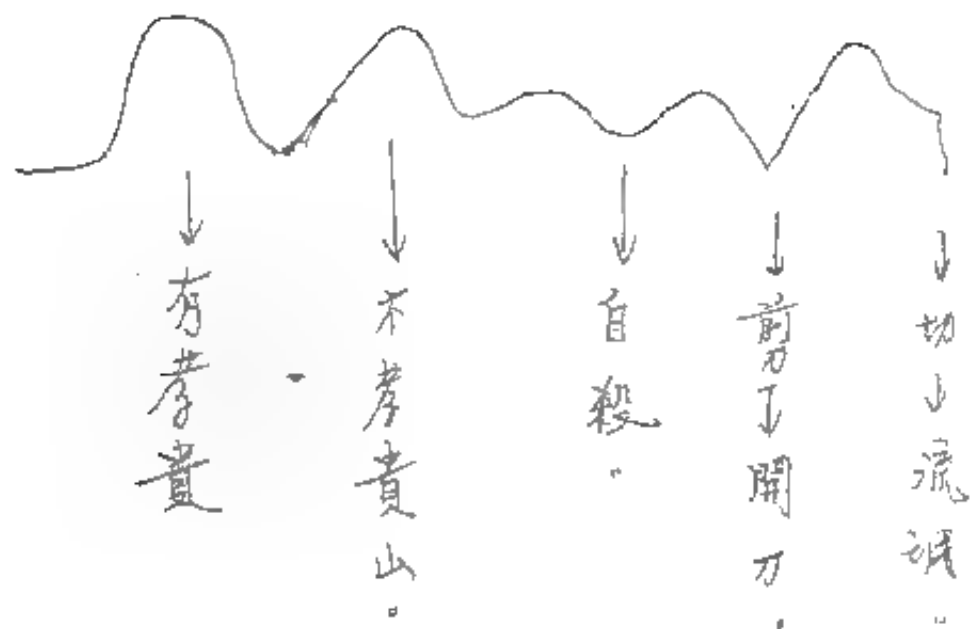
外面龍道堂帶切，
坡則太太開刀。
舊房子，舊傷痕，
新房子，新傷痕。

P.32 風水 6米之內當第一代。

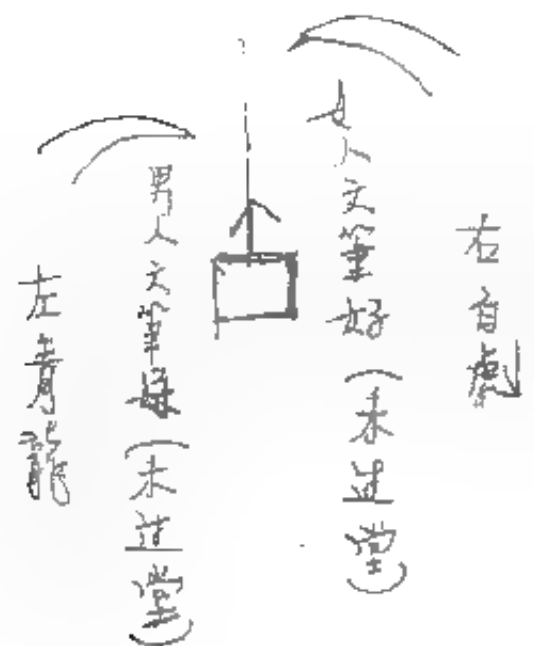
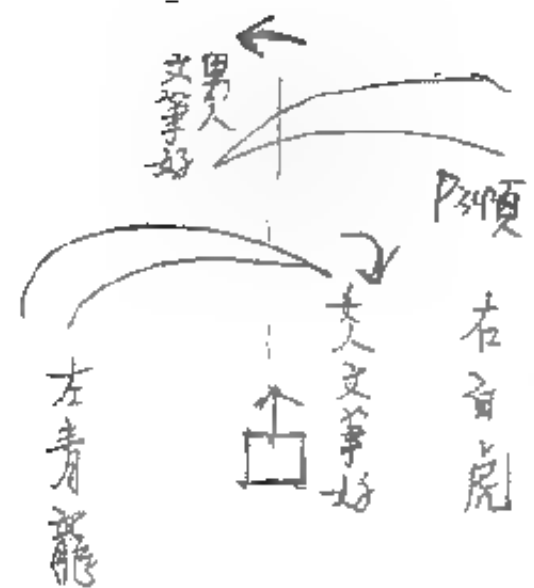
P.33 本身有罪，
房子或風水右後方有出罪，則得妻助力，
有凶則劃清界限。

龍河漸漸下去再起來，對長女好，長男不好。





在左這空地，後無非，
前面對到樹前刀，
男人開刀二次死亡，
不到五十五歲。



第八節

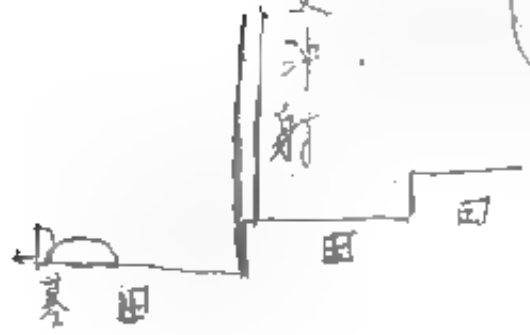
97 / 21 (次)

47

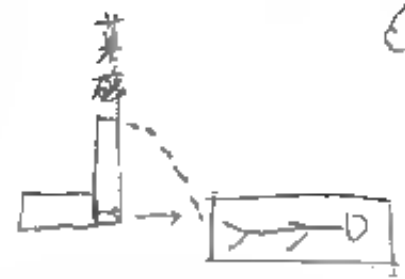
の

P35 頁

田埂冲射



草



大草 (四葉)
倒下來

墓碑不可压到往生者 (倒下)
論脚受傷 (窮苦奔波)

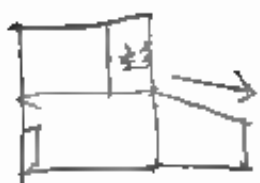
P36 頁

③



中墓在高處 (山上) 斷流產

④ 漏主屋



後有音聲，則先出口再出了。
有了會說詳。



冷氣在東方（氣氣）

收到時，笑氣。

東



西



主

此墓不好
後免水，
無步缺了。

極易卦，64宅（陳文遙）

⑤ ⑥

水溝男人挑花。

水開放女人挑花。

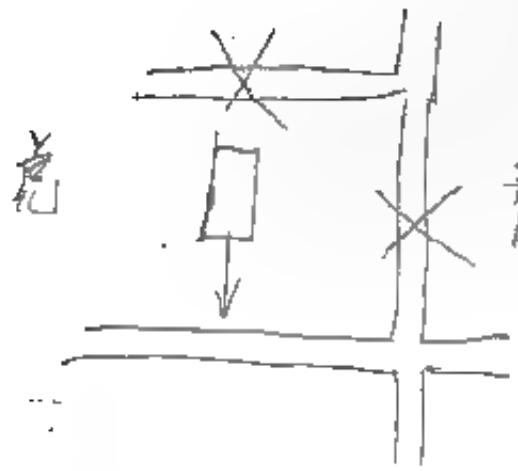
⑦

流水長（穩過水），代表壽命長。
代表山延伸很長。

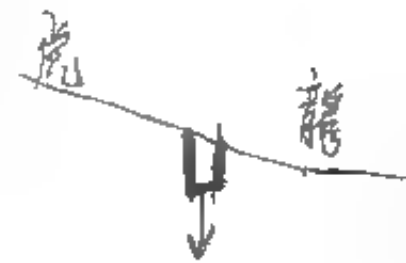
病↓龍近有水，龍水脫出，水有聲音

都論病。

⑨
P38頁



⑪



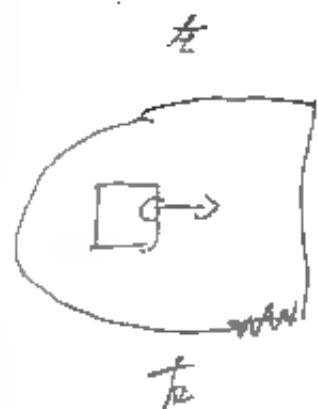
⑨ 本房份又要地勢深一尺即可論斷。



⑩ 本左後方高則大房旺。

本房子左右上都不要有馬路

⑪



P. 39 頁

⑫



房子左邊沒靠，又收坎氣，
耳朵不好。

平龍運空，後無靠，靠此墓的往左者，
男生未滿50歲。

廿一歲人在平地建房子，把地基墊高，
有圍牆，第一代可，第二代敗。



出外鄉：

墳墓前面不該寬廣，前面有河流，
也必須外面山有情，出外發展才好，
山有情出外發展也不好。

貪：

水跟穴場地形不平均

傷：有沖射。

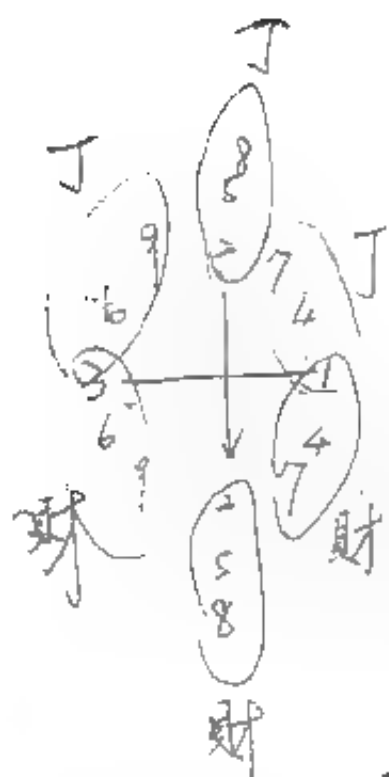
壽：流水長，壽命長，也代表本身山脈
延伸長，及對面山脈延伸長。

風水前面的唇，要有6米才好，
左邊也至少要有6米。

水陽宅後方有路把小人及忌吃菜。

龍運沒有，第一胎男孩身毒不好。
後無異祥，第二胎男孩身毒不好。

房宿往前論財，往後論丁。



山管丁，
水管財。



此宅後面下陷，容易胎死腹中。
牛後面必須作圍牆化解。

P41頁





↓ 中間房子高，兩邊低才論敗。
 孤高。



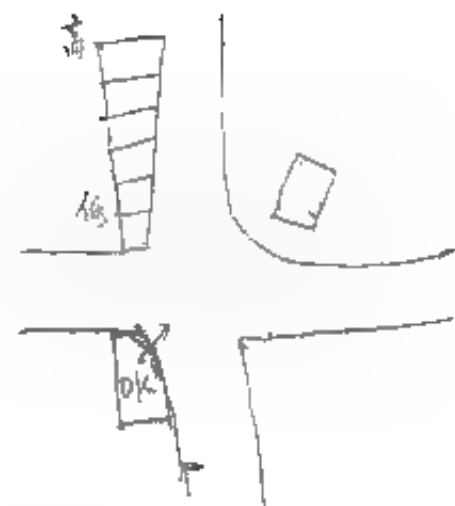
↓ 地勢中間兩邊低，中間房敗。

★ 中間的房子，屋力比較重，水勢有進
 則屋力重可承受，但房子在中間
 不一定会敗。

第十節

97.3.1 (元)

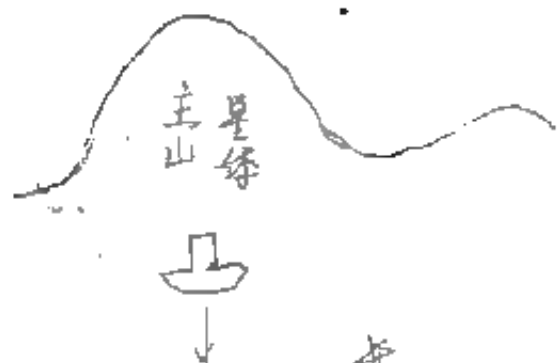
P 44 頁



水商店：

- ① 前面房子由高而低冲来，
- ② 在方路反弓，有一棟房子，
- 如吊頸自殺，
- ③ 外面虎过堂。

風水前面的屋，至少要有6米，一代前親鄰。



主山本身要有星峰，才能出名

陽負



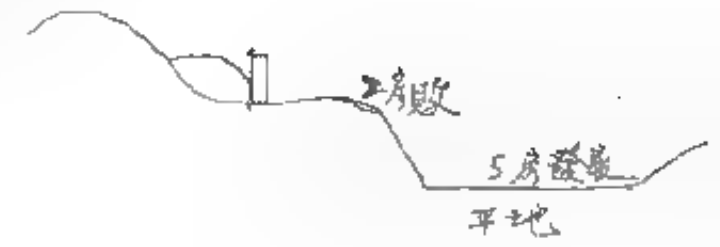
龍高虎失，中虎退，做一斷補。



虎高龍失，中房子前面大門往內縮，使自己有龍虎。



③神位調整成龍過堂。

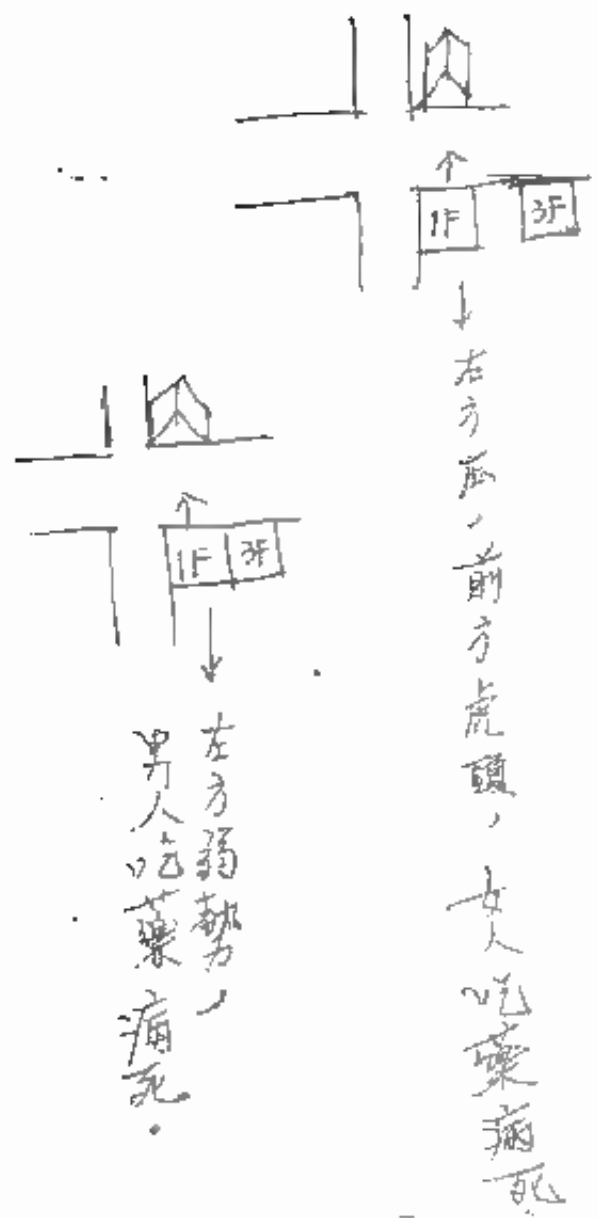


中墓前下坡，二房敗，到平地，5房發展。
 中二房必須外地，才有發展（葬地）
 中前面必須做擋的。（種樹）

△房子整排10間以上，就不忌中間房子。
 10間以內，則不要選中間房子。

選間的房子，有圍牆可以化解。
 龍運沒有，則第一胎不生男，還好，
 生男則不好養。

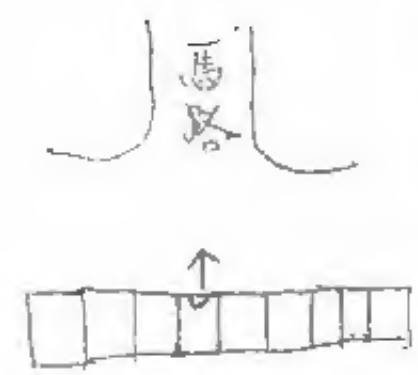
△中間的房子，如為聚水局，錢運賺。
 只是压力大。房子傍運，右運高，則男人在力。
 左運高，則女人在力重。
 兩運高，則男人在力重。



水路沖，會犯官司。

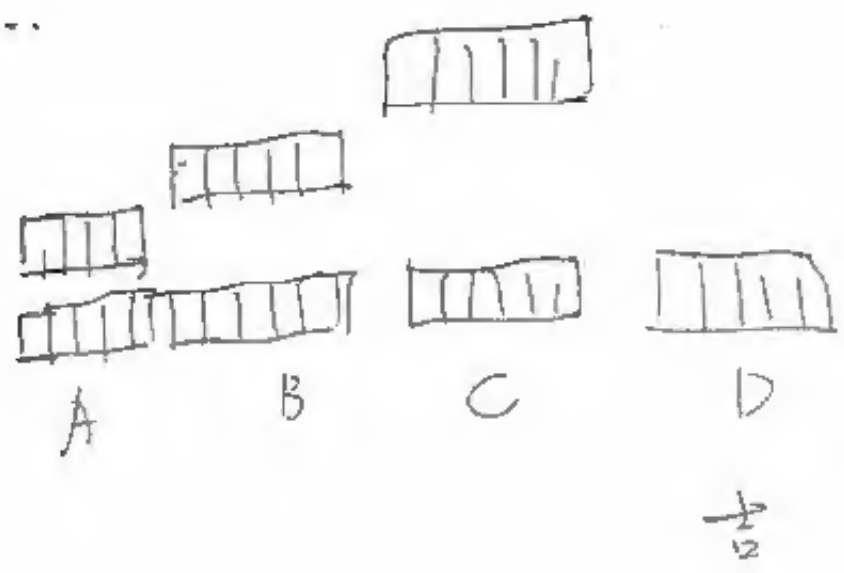
對大馬路則無所謂，只是要納吉氣。

54



本左邊沒界，一定要有圍牆，不然就沒了則意。
 本後邊要靠，老二沒了則無妨。

PS1頁



p 5 順



甘順弓的房子，前面一定
要明堂才會發。



右邊則代表太太跟姊姊很親很近。
左邊有路，代表丈夫跟兄弟有距離，
也代表要得老婆較遠。



深沈



吉 (中庸)



沒心機

第十一節

97、3、8 (元)

井則坐北或坐西向吉方反後無事則不出丁。



P55 頁

龍山要比虎方高，後山要比龍方高。

艮山三八為利

收聚氣

西方為曜殺

下元運

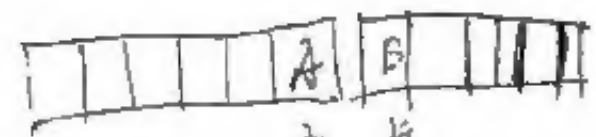
陽宅 ① 外吉內凶 (平平小事)

② 內吉外凶 (不好)

③ 內凶外凶 (廢宅)

④ 外吉內吉 (大吉)

房子旁連有諸火巷一收以變二氣
較容易中風。



虎耳土人中人風有復原機會
龍耳男人中人風有復原機會
女配合房份。

P.65 頁

後山有靠，龍失，
論斷大房投資失敗，取財
無後半部，丁財兩敗。

年：有裂痕（平男主外女主內論）

後無半部龍耳
弱，其房
脚受傷。

